



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
61031920

**LOCALIZACION**

UPZ : La Sabana

BARRIO: Santa Fe

MANZANA : 19                      PREDIO : 20

DIRECCION : Trans. 17 No. 23 A-35/43, CII 24 No. 17-11/15/17/21.

PROPIETARIO : OLEGARIO PAEZ A

AUTOR :

USO ACTUAL : Habitacional. Corredor comercial. Oficinas y consu

Nro. PISOS : 3

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Los Martires

CODIGO BARRIO : 6103

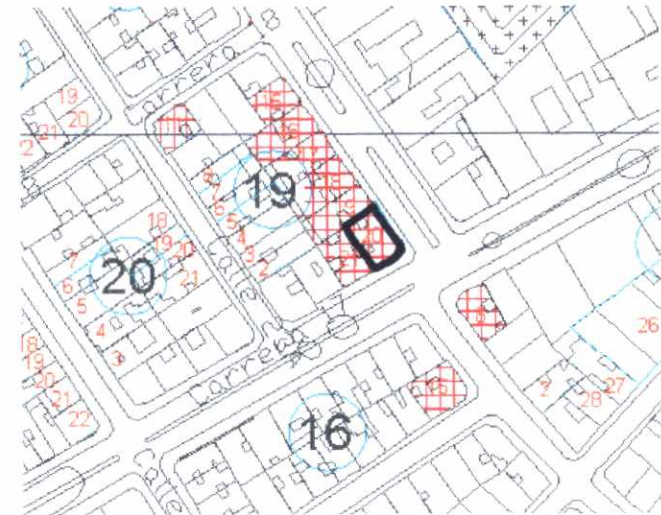
CHIP : AAA0072NKZM

CODIGO CATASTRAL : 0

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

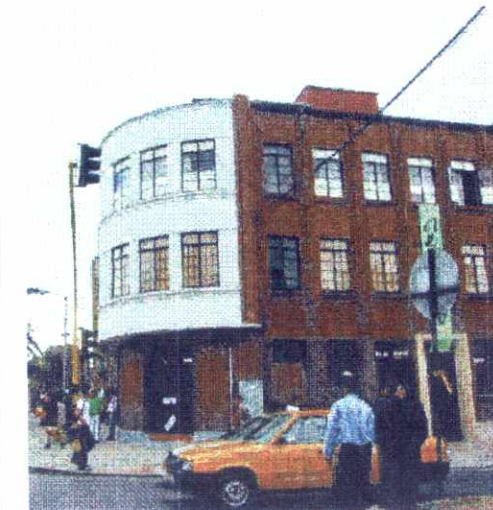
**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
61031920

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Entre 1930 y 1946

El inmueble cuenta con valores representativos de la arquitectura propia de la época de la primera modernidad, como el cambio de materiales y equipos empleados en la construcción, cambio en la distribución interior de los espacios, aplicación de adelantos de la industria estructuras macizas, simplificación de volúmenes y ornamentación, y diseño geométrico.

#### Aspectos específicos:

El inmueble se caracteriza por el manejo del volumen curvo, en voladizo, de la esquina.

Destacan los cuerpos laterales y esquinero mediante el uso del pañete y pintura como acabados, a diferencia del resto del volumen trabajado en ladrillo.

De composición simétrica, se destacan las líneas verticales definidas por el tratamiento especial del ladrillo a través de relieves.

Cubierta plano y placas de entepiso en concreto.

Verticalidad y modulación de vanos trabajados con marcos en acero.

Durante el proceso de modernización en Colombia la arquitectura participó de manera activa en la generalización de la idea de modernidad, se reconoció como profesión y se definió el perfil profesional del arquitecto, proceso encabezado por una generación de importantes arquitectos, quienes aplicaron en sus obras los nuevos materiales importados, que expresaban y caracterizaban la modernidad y que no era posible encontrar en la industria nacional.

El inmueble es valioso, además, por reflejar la transformación de las estructuras de vivienda y las condiciones de vida, al pasar de las antiguas casonas y las residencias modernas, a los edificios de apartamentos donde se modifica la distribución espacial interna y las relaciones entre una unidad y otra.

Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble es considerado de conservación integral.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, con paramento continuo, ubicado en un predio esquinero forma parte de un conjunto de inmuebles similares lo cual le da valor como elemento constitutivo de un contexto ya que se integra de manera especial al barrio y la manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



### ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :